γ 35

C. Betz

Symphonien

VON

L. VAN BEETHOVEN.

Arrangement

für das Pianoforte zu vier Händen.

Neue Ausgabe.

Zweiter Band.

№ 6, F dur (Pastorale) Op. 68. Pag. 2.	№ 8, F dur Op. 93. ..... Pag. 132.
„ 7, A dur Op. 92. ..... „ 66.	„ 9, D moll Op. 125. ..... „ 172

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

V. A. 42.

SYMPHONIE № 6.
(PASTORALE.)

Secondo.

L. van Beethoven, Op. 68.
Arr. von S. Bagge.

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

Allegro ma non troppo. (𝅗𝅥 = 66.)

*) Die zweckmässige Anwendung des Pedals bleibt den Spielern überlassen.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 42.

Closed
M
209
B41559
1878
v.24
1218484

SYMPHONIE No. 6.
(PASTORALE.)

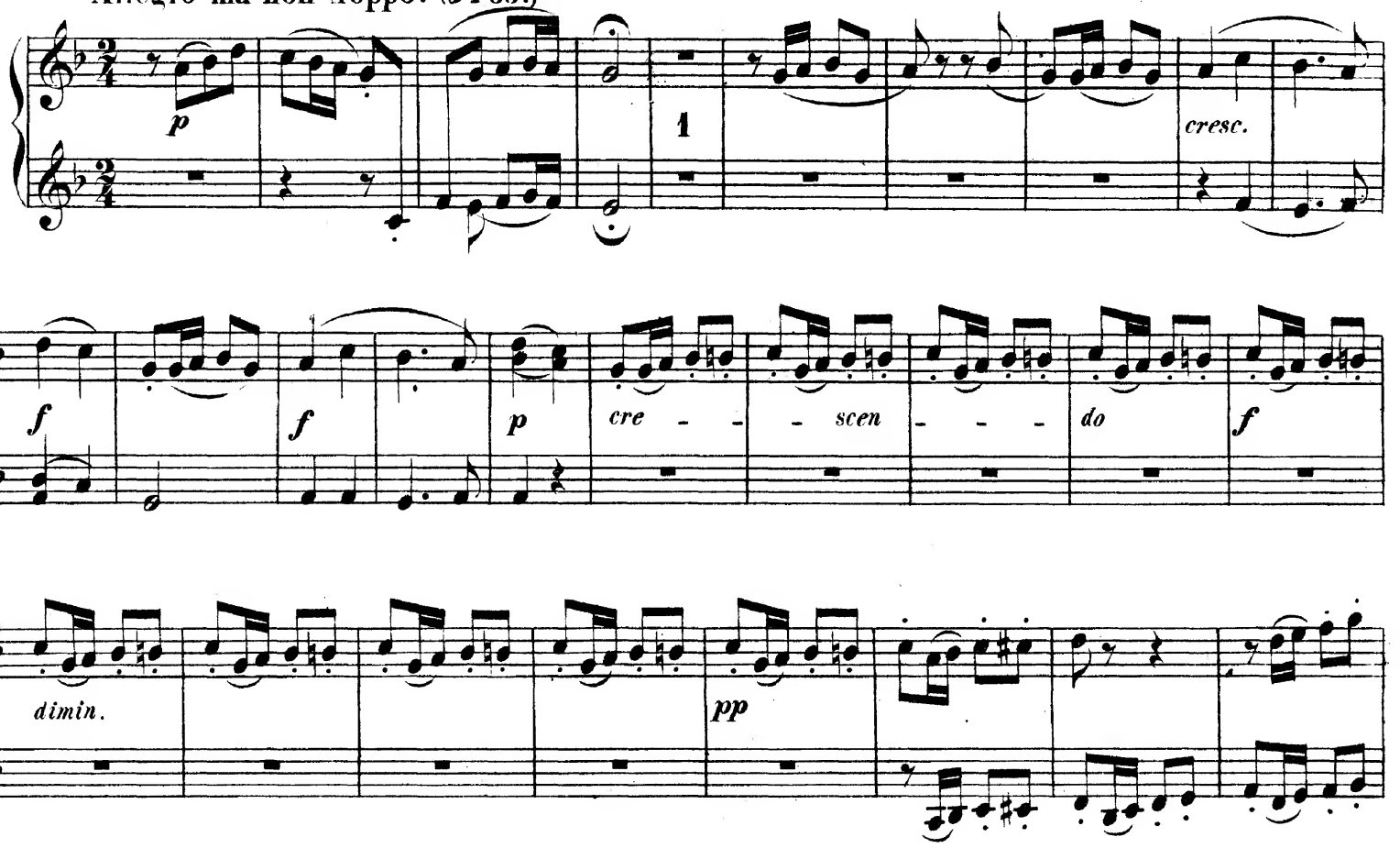
Primo.

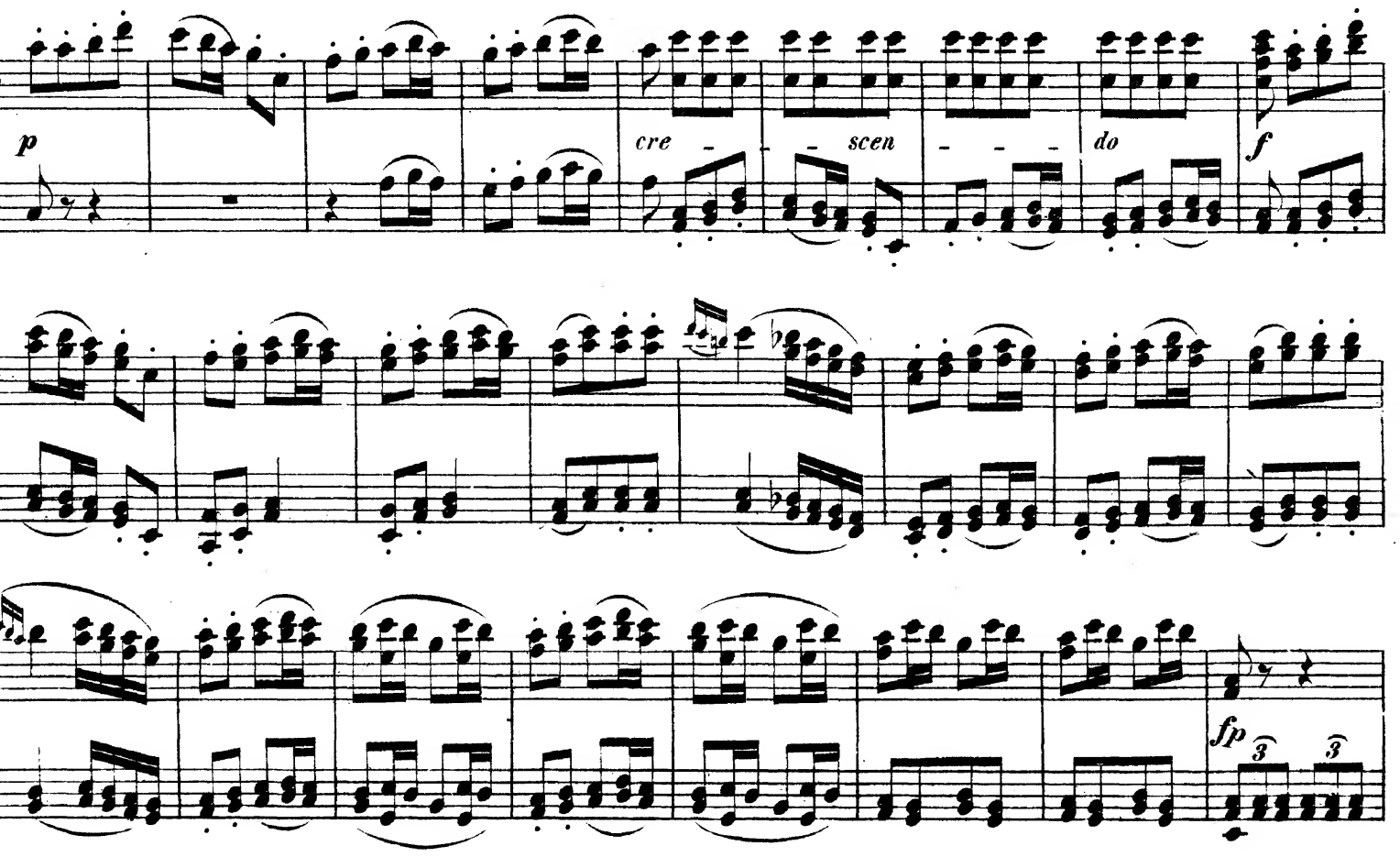
L. van Beethoven, Op. 68.

Arr. von S. Bagge.

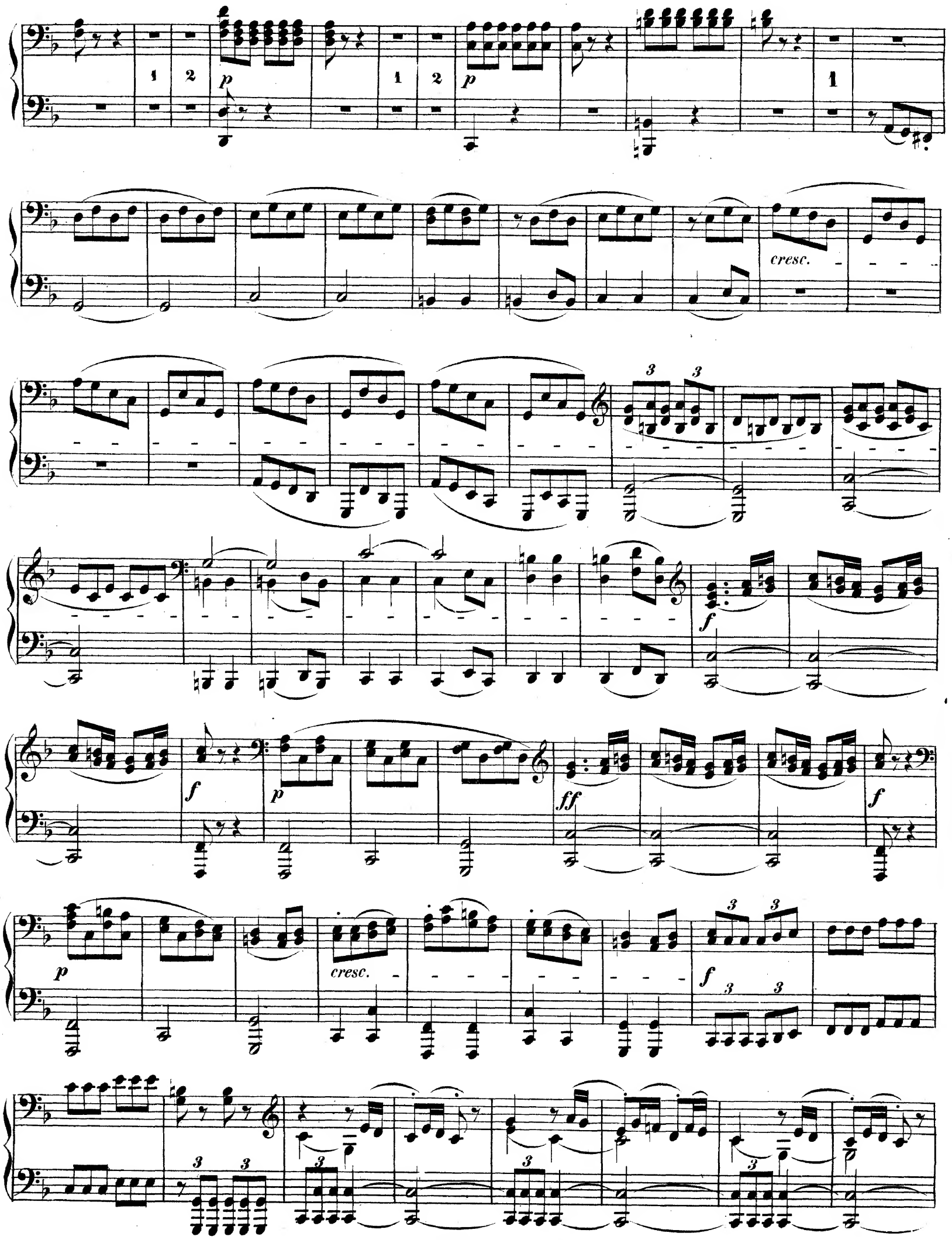
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

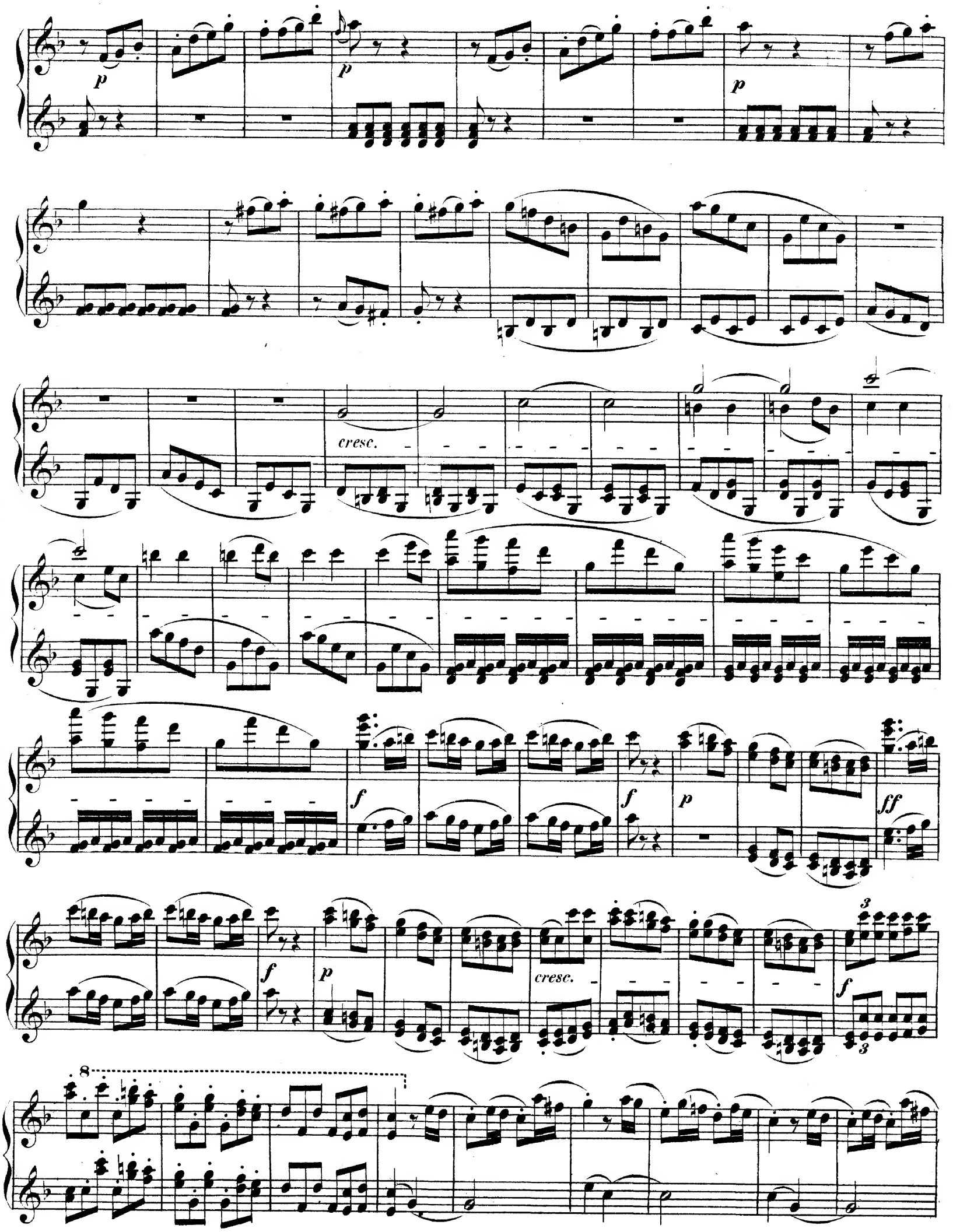
Allegro ma non troppo. (𝅗𝅥 = 66.)





Secondo.




p
p
p
cresc.
f
f
p
ff
f
p
cresc.
f
8

Secondo.

dimin.

p *dimin. sempre*

pp

1 2 3

p

cresc.

f *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

p cresc. poco a poco

9 10 11 12 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 1 2 3 4 5

ff

dimin.

p

dimin. sempre

pp

p

f

p

cresc.

f

dolce

p

p cresc. poco

a poco

ff

Secondo.

p

cresc. poco a poco

ff

dimin.

p

p

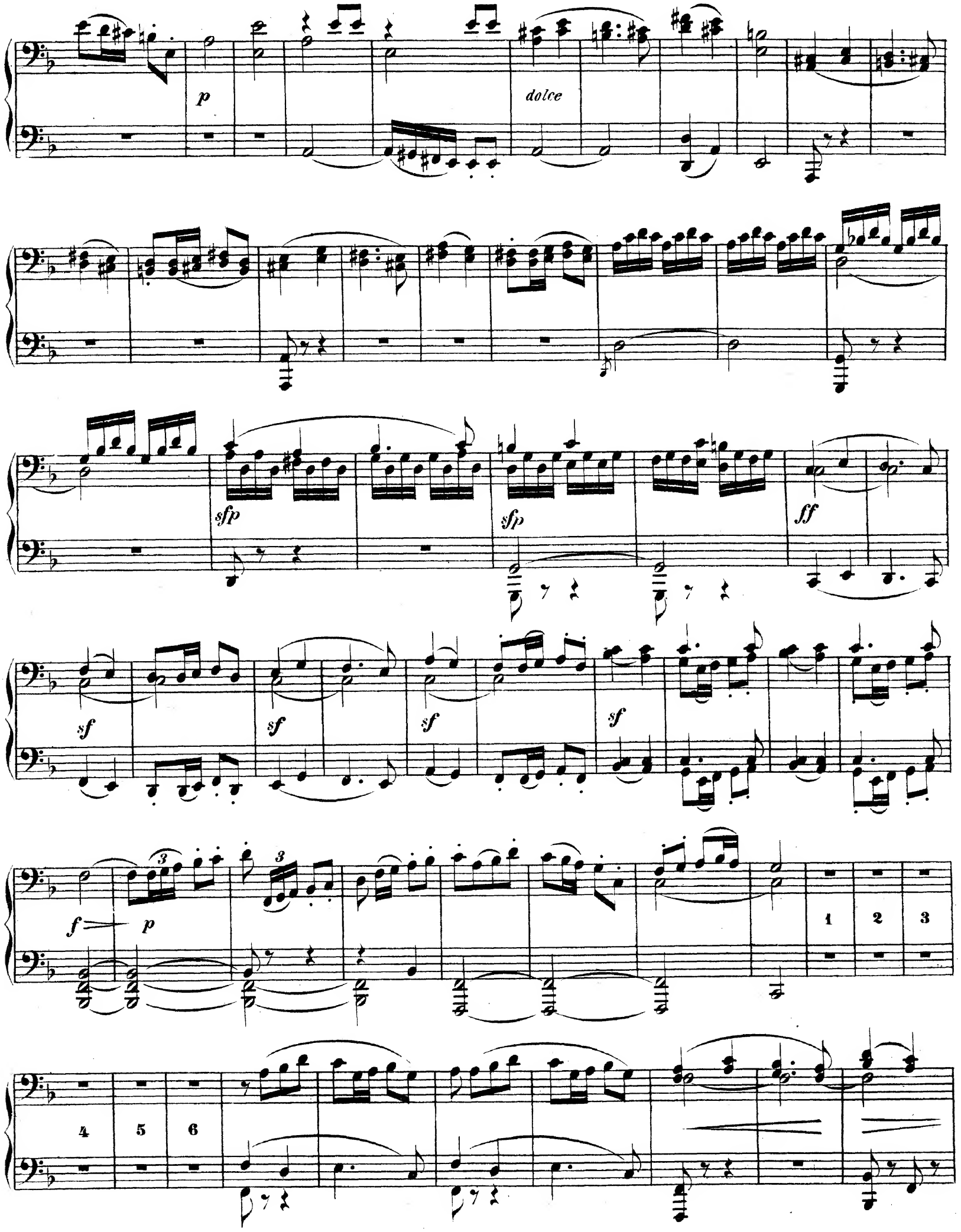
cresc. poco

a poco

ff

dimin.

p


p
dolce
sfp
sfp
ff
sf
sf
sf
sf
f
p
1
2
3
4
5
6

p *dolce*

sfp *sfp* *sfp* *sfp*

ff *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *p*

tr *pp*

Secondo.

dimin.

pp

pp cresc.

ff

fp

p

dimin.

pp

cresc.

ff

fp

p

p

Secondo.

cresc.

f

f *pp*

f

f

pp

cresc.

dimin.

p dimin. *sempre*

cresc.

3 3

3 3

f

f

p

f

f

p

cresc.

f

dimin.

p dimin. sempre

Secondo.

pp

1 2

f

pp

f

p

p dolce

f

sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf ff

pp p pp f dolce

f p dolce

f

ff

Secondo.

3 3

dimin.

pp *f* *pp* *f* *fp*

f *fp* *f* *f*

f

dimin.

pp

1 2 3 4

p *f* *sf* *sf* *sf* *p*

Primo.

dimin.

pp

pp

f

pp

f

fp

f

dolce

f

f

f

dimin.

pp

dolce

p

f

sf

sf

sf

p

Secondo.

Scene am Bach.

Andante molto moto. (♩. = 50.)

pp

cresc.

fp

cresc.

pp

cresc.

fp

cresc.

p

cresc.

cresc.

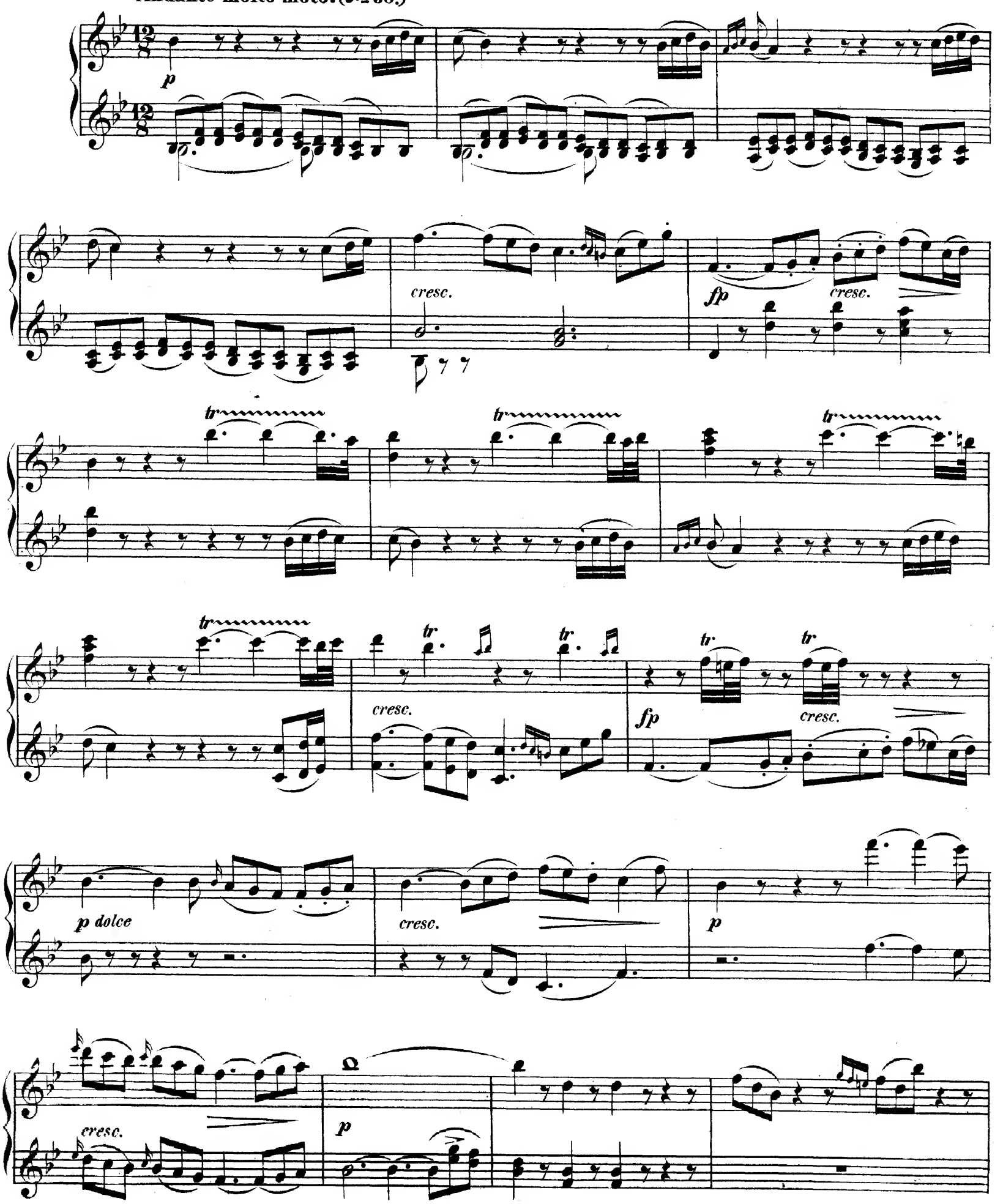
p

pp

Primo.

Scene am Bach.

Andante molto moto. (♩. = 50.)



Secondo.

pp

pp

cresc.

p

cresc.

dolce

cresc.

pp

p

cresc.

pp

dolce

cresc.

tr

cresc.

Secondo.

f *dimin.* *p* *dimin.*

pp *cresc.* *f*

sf *p* *cresc.*

f *p*

dimin.

pp

tr tr tr f dimin.

tr p dimin. pp cresc.

f sf p

tr tr cresc. sf

pp p meno p pp meno p

dimin. pp pp

non legato

pp

Secondo.

cresc. - - - - - -

p

cresc.

p

cresc.

f f

p

cresc.

f

p dimin. - - - - - - -

cresc.

p

p

tr

tr

cresc.

f

f

p

cresc.

f

dolce

p

Secondo.

cresc.

f

dimin.

cresc.

p

cresc.

fp

cresc.

p cresc.

f

pp

cresc.

f

dimin.

tr

cresc.

p

>

fp

cresc.

p

cresc.

f

p *cresc.*

non legato *p* *cresc.* *p dolce*

poco cresc. *cresc.*

f *dimin.*

p *dimin.* *pp* *cresc.* *f*

sf *p* *cresc.*

p cresc.

p dolce cresc. p

tr tr tr tr

tr tr tr tr cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr

f dimin. tr p dimin.

pp cresc. f

sf p tr tr cresc.

1218484

sf *p*

Kukuk.

1 *p* 1

pp *cresc.* *sf* *pp*

sf *p* *pp*

Nachtigall.

cresc.

tr

p

Wachtel.

cresc.

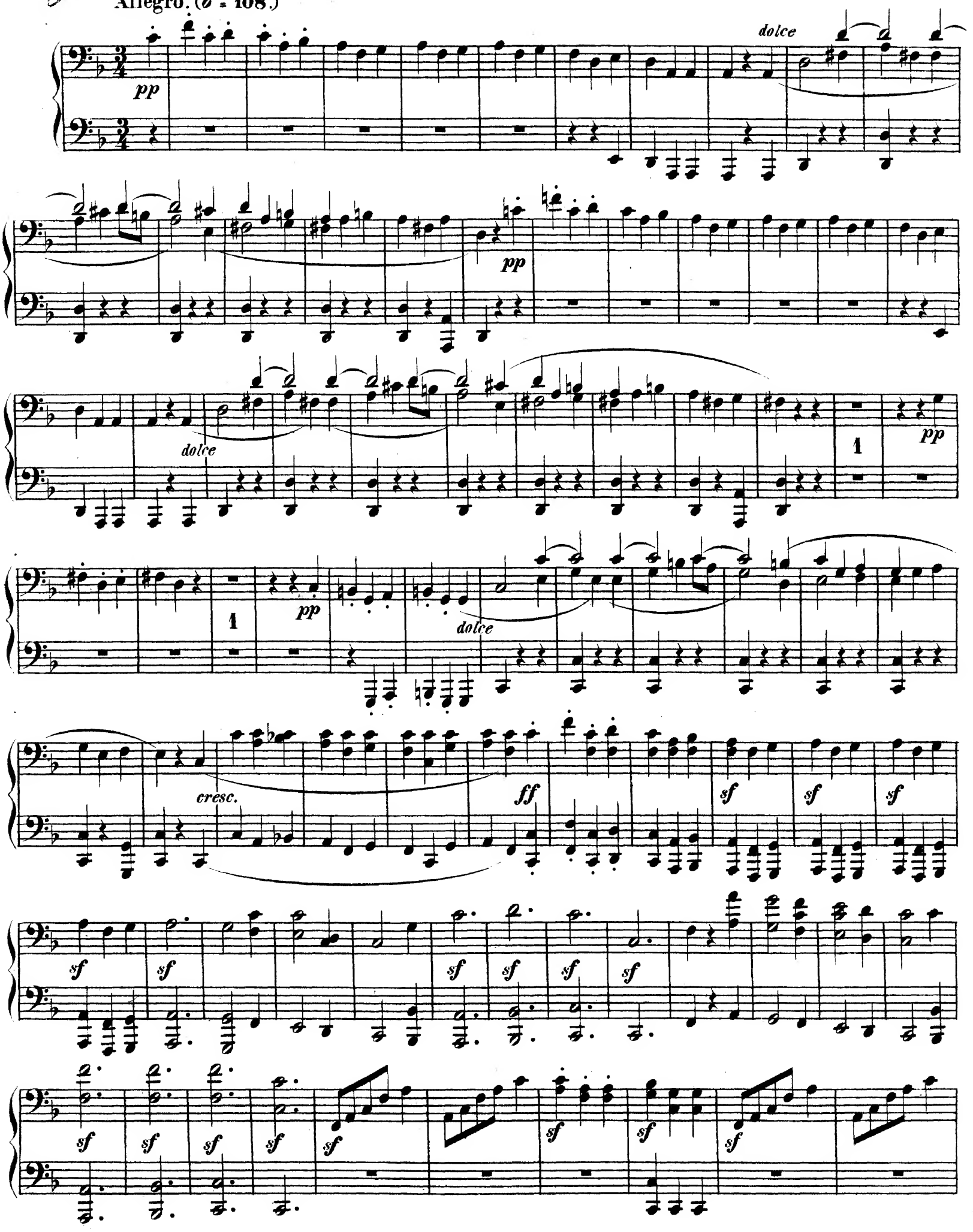
tr

pp

cresc. *sf* *pp*

Lustiges Zusammensein der Landleute.

Allegro. (𝅗𝅥 = 108.)



Lustiges Zusammensein der Landleute.

Allegro. (♩ = 108.)

pp dolce pp dolce pp pp dolce

cresc. ff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Secondo.

sf sf sf sf sf sf dimin. pp

p

p

cresc. p

cresc. p p

cresc. sempre più stretto

sf sf sf sf sf sf 1 2 3 4 p

cresc. dolce

cresc. dolce

dolce

cresc. p dolce

cresc. sempre più stretto 1 2 3

Secondo.

a tempo Allegro. (♩ = 132.)

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

ff

sempre più f

Tempo I.

ff *p* *pp*

f

a tempo Allegro. (♩ = 132.)

sempre più

Tempo I.

p *p dolce* *cresc.* *ff*

Presto.

sf

attacca:

Gewitter. Sturm.

Allegro. (𝅗𝅥 = 80.)

pp

pp *cresc.* *p* *p*

cresc.

3

ff

p *p dolce* *cresc.* *ff*

Presto.

sf

attacca:

Gewitter. Sturm.

Allegro. (♩ = 80.)

1 2 3 4 *pp*

p 1 2 3 4 *p*

ff

ff

sf sf sf non legato sf

sf pp

f 1 pp 1 p cresc.

f sf sf sf

più f fp p sempre p

ff

sf sf sf non legato

sf sf pp

fp sf pp fp sf

cresc. f sf sf sf sf

sf sf fp sempre p

Secondo.

pp

pp

pp

cresc.

ff *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

1 2 3 4

pp *pp* *pp*

cresc.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf sf sf sf

sf sf sf sf

p cresc. f p cresc.

f sempre più f ff

5

5 5 5 5

sf

sf sf sempre dimin.

sf sf sf sf sf

sf sf sf

fp cresc.

f fp cresc. sempre più f

8 ff

8 sf sf sf sf sempre dimin.

Secondo.

p *simile* *più dimin.*

simile *pp* *p* *p* *dimin.*

pp *dolce*

p

piu dimin.

pp

f

p

f

p

dimin.

pp

dolce

dolce

Secondo.

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Allegretto. (♩. = 60.)

pp *pp* *cresc.* *sf* *p dolce*

cresc.

ff

ten.

tr *tr*

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Allegretto. (♩. = 60.)

dolce

cresc.

sf

pp

cresc.

ff

ten.

tr

sf sf

sf sf

fp cresc.

f

fp cresc.

f

ff ff

f>p

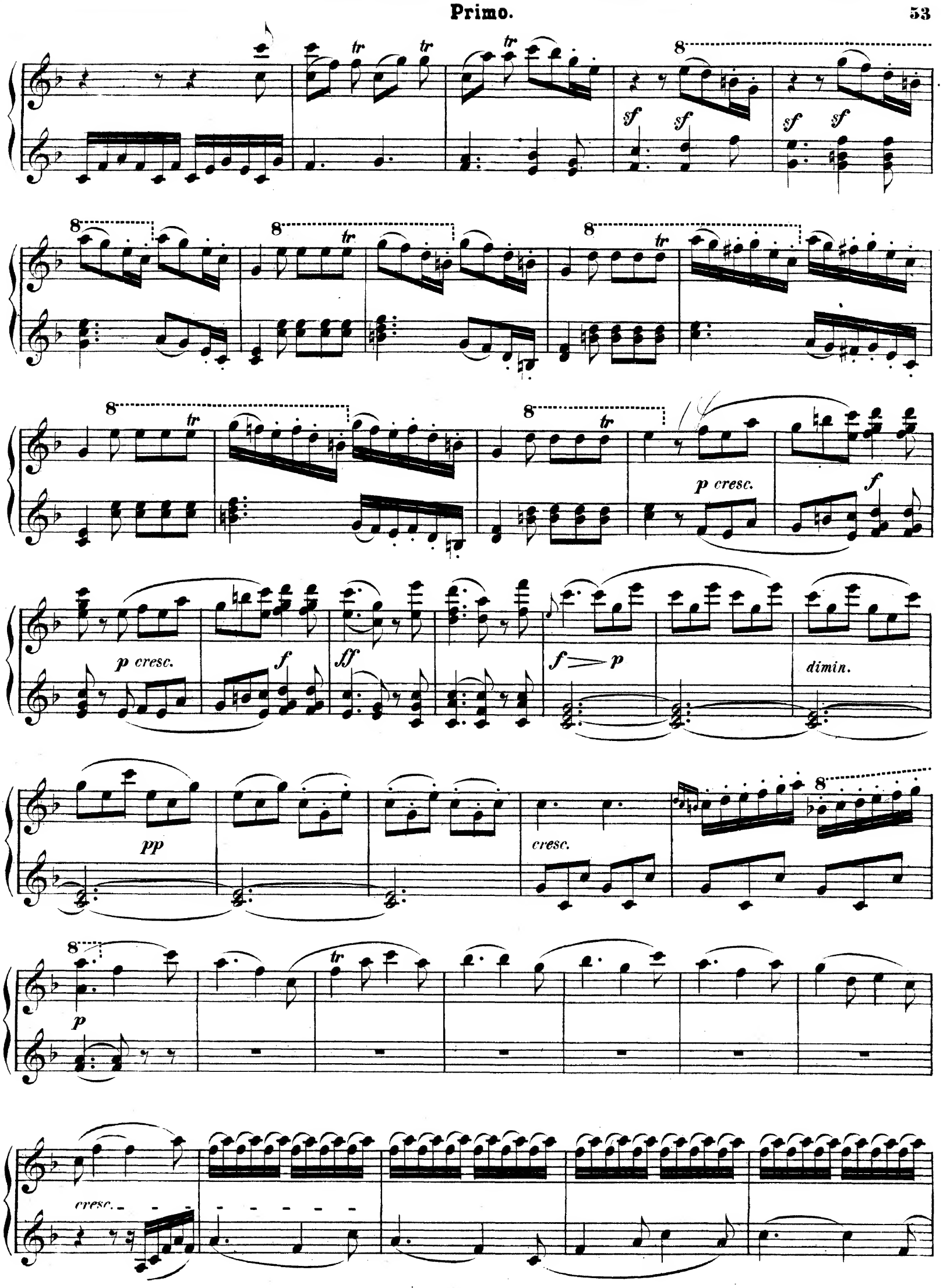
pp

cresc.

p

p

cresc.


tr
sf
8
p cresc.
f
ff
f > p
dimin.
pp
cresc.
p

f ff p

f sf f sf

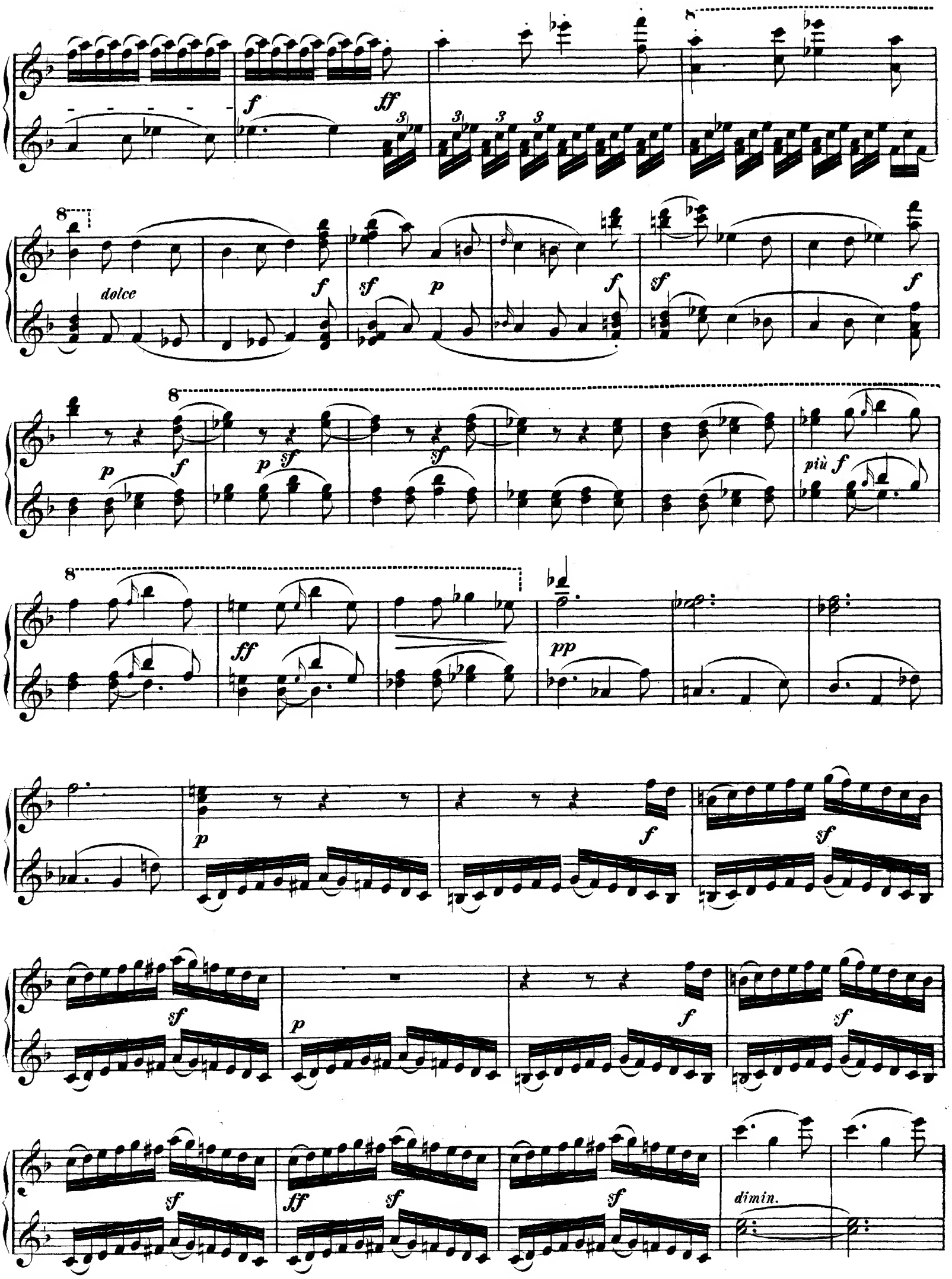
f f

più f

ff pp

p f p f

ff dimin.


8
f
ff
3
3
3
3
8
dolce
f
sf
p
f
sf
f
8
p
f
p
sf
sf
più f
8
ff
pp
p
f
sf
f
sf
sf
ff
sf
sf
dimin.

p dimin. pp cresc.

p

cresc.

ff

ten.

p *dimin.* *pp* *cresc.*

p dolce

cresc.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf sf più f sf

fp f fp

f ff ff f p dimin. pp

cresc. f

ff p

8 bassa.

ten. ten.

sf sf più f f

8 tr

p cresc. f p cresc. f

ff ff f p dimin. pp

cresc.

ff 1 2 3 4

Secondo.

cresc.

ff *sf* *sf*

dimin. *pp* *cresc.*

3 3 3 3 3 *f*

ff *p*

p cresc.

cresc.

ff

dimin.

pp

cresc.

f

1 2 3 4

cresc.

ff

sf

sf

sf

sf

dimin.

p cresc.

ff

dimin.

p

più p

Secondo.

pp

cresc. *p* *f* *p*

sotto voce *p* *cresc.*

f *dimin.* *p* *pp*

8 bassa

pp *pp* *ff*

pp sotto voce

cresc.

p

8

f

p

dolce

sotto voce

p

cresc.

f

dimin.

p

8

pp

ff